

Klassenlehrer*innen-Fortbildung

Vorbereitung auf das Schuljahr 2024/2025

Programm

Freitag, 5. Juli 2024

Ab 17:00 Uhr	Anreise & Anmeldung
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	Vortrag von und mit Dr. Wilfried Gabriel

Samstag, 6. Juli 2024

08:30 Uhr	Singen
09:00 Uhr	Workshops
10:30 Uhr	Pause
11:00 Uhr	4 parallele Vorträge zur Menschenkunde
12:00 Uhr	Pause
12:15 Uhr	Seminare zu den Jahrgangsstufen 1-8
13:30 Uhr	Mittagessen
15:00 Uhr	Workshops
16:30 Uhr	Kaffeepause
17:00 Uhr	Seminare zu den Jahrgangsstufen 1-8
19:00 Uhr	Abendessen
19:30 Uhr	Klassenlehrer*innen tauschen sich aus bei Lagerfeuer & Musik

Sonntag, 7. Juli 2024

08:30 Uhr	Singen
09:00 Uhr	Seminare zu den Jahrgangsstufen 1-8
10:00 Uhr	Pause
10:30 Uhr	Workshops
12:00 Uhr	Mittagessen
13:00 Uhr	Seminare zu den Jahrgangsstufen 1-8
14:30 Uhr	Feedbackrunde/Abschluss
15:30 Uhr	Ende der Fortbildung

Hinweis: Änderungen sind möglich. Eine Anmeldung zu den Vorträgen ist nicht notwendig.

Infos zum Programm

Eröffnungsvortrag am Freitagabend mit Dr. Wilfried Gabriel

Seminare zu den Klassenstufen

1. Klasse – Nicole Fröhlich (FWS Niederrhein-Aue)
2. Klasse – Jeannette Höffner (FWS Dinslaken)
3. Klasse – N.N.
4. Klasse – Susanne Stott (RSS Bochum-Langendreer)
5. Klasse – Lena Zipperle (RSS Bochum-Langendreer)
6. Klasse – Mirjam Wallmann (Freie Veytalschule Satzvey)
7. Klasse – Sarah Traupe (FWS Dinslaken)
8. Klasse – Sebastian Schuberth (RSS Hamburg Harburg)

4 parallele Vorträge zur Menschenkunde

- 1./2. Klasse
- 3./4. Klasse
- 5./6. Klasse
- 7./8. Klasse

Workshops

W1 - Freude am Sprechen/ Vertiefen der Sprache (Sibylle Fiolka)

*Noch ist Raum
für ein Gedicht
noch ist das Gedicht
ein Raum
wo man atmen kann*

(Rose Ausländer)

Gelassenes Ausatmen am Ende eines Schuljahres, zartes Einatmen des Kommenden.
Mit Hilfe von Sprachübungen und kleinen Gedichten werden wir der Poesie Raum geben.

Bringen Sie gerne die Gedichte und Texte mit, die Sie lieben und im kommenden Schuljahr mit Ihrer Klasse sprechen wollen.

W2 – Eurythmie (Anna Maxatova)

Bewegung im Einklang mit Sprache und Musik

W3 – Flechtwerke (Sylke Schlagewerth)

Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit verschiedenen Flechttechniken aus unterschiedlichen Materialien. Die Werkstücke sind anwendbar in der Mittelstufe.

W4 – Hell-Dunkel-Zeichnen | Schattenlehre (Jens Reinhart)

Im Mittelpunkt des Kurses steht der Zeichenunterricht für die 6. Klasse. Ausgehend von elementaren Übungen werden wir uns vor allem der Schattenlehre zuwenden.

Die methodischen Ansätze verfolgen dabei das Ziel die Gesetzmäßigkeiten der Schattenlehre so in die Anschauung zu bringen, dass die zeichnerische Anwendung für die Schülerinnen und Schüler nachvollziehbar wird.

Die drei geplanten Kurseinheiten werden inhaltlich aufeinander aufbauen.

W5- Gedicht, Grammatik und Gedanke (Christa Greshake-Ebding)

Kreative Ausdrucksmöglichkeiten in grammatikalischen und poetischen Formen finden.

Für die Klassenstufen 1-8

W6 – Klang mit Bewegung (Jochen Weber)

Unterhaltsames Spiel mit Bewegung, Rhythmus und klingenden Röhren.

W7 – Lebendiges Denken üben (Gerhard Stocker)

Wir nehmen dazu die erste Lehrermeditation und üben die denkende Beobachtung an der Blattmetamorphose einer Rose

W8 – Malen und Zeichnen (Galina Antontseva)

Das Malen und Zeichnen, wie es der/die Klassenlehrer*in der Unterstufe braucht, wird grundlegend eingeführt. Dabei werden nicht nur Mal- und Zeichentechniken geübt, sondern auch Hintergrundwissen wie Farblehre und die psychologische Wirkung der Farben vermittelt.

Bilder Malen mit Aquarellfarben (Nass-in-Nass-Technik).

Bilder zeichnen mit Wachsstiften und Wachsblöckchen.

Bilder für das Formenzeichnen anfertigen.

Grundkenntnisse in Methodik und Didaktik für Klassen 1-4.

W9 – Die Bedeutung von Rhythmus in der Heilpädagogik (Theresa Bauer)

W10 - Korbflechten N.N.

W11 – Schmieden (Milena Schomann)