

Endlich wieder in „Präsenz“!
Das **Leier-Forum e.V.** und das **Institut für
Waldorfpädagogik in Witten/Annen** laden ein zum
Leierfest
vom **29. April bis zum 1. Mai 2022**



Liebe Leierspieler:innen,

das Leierfest 2022, ein Wochenende voller Begegnungen rund um die Leier, wird in diesem Jahr im **Institut für Waldorfpädagogik in 58454 Witten/Annen, Annener Berg 15** stattfinden. Nach zwei Jahren Pause fühlt es sich wie ein Neuanfang an. Nach den wunderschönen Treffen in Langenberg – noch einmal ein herzliches Dankeschön an die dortigen Organisator:innen! – sind wir nun in Witten willkommen. Das Leier-Forum und das Institut sind gemeinsam Veranstalter. So freut es uns besonders, dass vier Dozent:innen des Lehrerseminars sich mit Workshops aktiv am Fest beteiligen. Ihre wie auch alle anderen Kursangebote finden Sie in der Übersicht weiter unten zur Auswahl.

Neu im Konzept:

- **Ein Workshop-Angebot für Eltern, deren Kinder Leierunterricht haben (und alle Interessierten):** Einführung in Praxis und Hintergründe dieses Unterrichtes.
- **Ein eigenes Programm für Kinder (ab 10 Jahren) und Jugendliche. Genaueres siehe unten.**

Altbewährt:

- **Einsteiger-Workshop:** Eine Möglichkeit, die Leier auf dem Fest **ohne Vorkenntnisse neu kennenzulernen.**
- **Mitgliederversammlung des Leier-Forum e.V. am Samstag um 14 Uhr:**

Auch (noch)Nicht-Mitglieder sind willkommen!

- **Freie Initiativen: Wer selbst eine Idee und die Initiative hat, mit anderen Leierspieler:innen etwas zu musizieren – bitte gleich bei der Anmeldung mit notieren!** Von Workshop-ähnlichen Angeboten (auch Einzelunterricht) bis hin zu kleinen Vorspielen oder gemeinsamem Ausprobieren von Musik ist alles möglich. Die Initiativen müssen und sollen nicht alle Zeiten ausfüllen, dann kann man mehrere besuchen.

- **Möglichkeit für Leierbauer, ihre Arbeit darzustellen**

- **Notenverkauf**

- **„Open Stage“: Am Samstag gibt es einen bunten Abend – Beiträge erwünscht!**

Der **Tagungsbeitrag von 75 €** wird für die **Verpflegung** (zwei Abend- und ein Mittagessen + Café) sowie die **Deckung der Kosten** vor Ort erhoben, ansonsten bleibt die Mitarbeit ehrenamtlich – dafür einen herzlichen Dank an alle Aktiven! Die **Stimmung** der Leiern ist 432 Hz, **Notenständer** (und gerne Leierständer) bitte kennzeichnen und mitbringen. Alle Anmeldungen – für Beiträge (auch zum Bunten Abend), Initiativen und Verpflegung – mögen bitte auf dem **Anmeldeformular** eingetragen werden.

Anmeldeschluss ist der 20. April 2022!

Bitte nutzen Sie den Anmeldebogen und melden Sie sich schnell an, damit wir sowohl die Angebote als auch den Einkauf gut planen können – danke!

Zeitplan Leierfest:

Freitag, 29.4.22	Samstag, 30.4.22	Sonntag, 1.5.22
	9.00 Stimmen 9.30 Workshops 1 Initiativen, Pause*	9.00 Stimmen 9.30 Workshops 3 10.00 Elterntreffen Initiativen
	11.15 Plenum 2	10.30 Pause*, Initiativen, Vorbereitung
	12.15 Initiativen, Instrumentenbauer, Notenverkauf	11.30 Plenum 4 (öffentlich) Abschlussmusik
Ab 13 Uhr Aufbau	Ab 13.00 Mittagspause 14.00 Mitgliederversammlung Leier- Forum (Gäste willkommen) Initiativen, Pause*	13.00 Ende des Leierfestes, Abreise
ab 15.00 Anmeldung, Stimmen, ...	15.30 Workshops 2 Initiativen	
17.00 Plenum 1	17.00 Plenum 3	
18.30 Abendpause Vorbereitung	18.30 Abendpause Vorbereitung	
19.30 Eröffnungskonzert (öffentlich) (Oberstufen-Leierorchester Bochum- Langendreer m. Rebecca Dietzel – John Billing solo – Nicola Anasch, Eurythmie, und Martin Tobiasen, Leier – Gerhard Beilharz und Thomas Leins)	19.30 Bunter Abend mit Open Stage	* Die Zwischenpausen werden „fließend“ gehandhabt.

Plenum:

John Billing probt mit uns sein Werk „*Safe from the Storm*“.

(Noten zur Vorbereitung werden nach erfolgter Anmeldung als Pdf-Datei zugesandt)

Workshops:

A - Die Leier in der Schule – Iris Pedroli, Martin Tobiassen – für Eltern, deren Kinder Leierunterricht haben, und alle Interessierten (*nur Sonntagmorgen ab 10 Uhr im Altbausaal*)

B - Meine erste Begegnung mit der Leier – Gerhard Beilharz – die ersten Schritte: ist das Instrument etwas für mich? (*Workshops 1 – 3*)

C - Eurythmiekurs – Nicola Anasch, I-Ning Hung – für alle Interessierten (mit Leierbegleitung, *Workshop 2*)

D - Indische Skalen – Matthias Thiemel – eine Erlebniswerkstatt – Einführung in die Improvisation mit Skalen, die den indischen Ragas zugrunde liegen. Grundlegendes Leierspiel genügt. (*Workshop 2 u. 3*)

E - Harmonielehre für Leierspieler:innen I – Jochen Weber – einfacher Einstieg, auch ohne theoretische Vorkenntnisse, aber grundlegendes Leierspiel erforderlich (*Workshop 1*)

F - Harmonielehre für Leierspieler:innen II – Jochen Weber – für solche, die schon Grundkenntnisse in Harmonielehre haben (ebenfalls grundlegendes Leierspiel erforderlich, *Workshop 2*)

G - Friedensgebet in Tönen – Christian Giersch – (*Workshops 1 – 3*)

Ein äußerlich einfaches „mantrisches“ Leierstück, das chorisch gelernt wird und dann von Jeder und Jedem auch allein immer mehr vertieft werden kann.

H - Keltische Lieder aus Schottland und Irland singen, spielen und begleiten – Celia Unsworth - (*Workshop 1 und 3*) – Notenlesen und grundlegendes Leierspiel erforderlich.

Räume	Samstag 9.30 Workshop 1	Samstag 15.30 Workshop 2	Sonntag 9.30 Workshop 3
Blauer Musikraum	* Initiativen	Matthias Thiemel <i>Indische Skalen</i> (kann nur durchgängig belegt werden)	Matthias Thiemel <i>Indische Skalen</i>
Naturwissenschaftlicher Raum	Celia Unsworth <i>Keltische Lieder aus Schottland und Irland singen, spielen und begleiten</i> (kann einzeln belegt werden)	* Initiativen	Celia Unsworth <i>Keltische Lieder aus Schottland und Irland singen, spielen und begleiten</i> (kann einzeln belegt werden)
Turmsaal	* Initiativen	Nicola Anasch/I-Ning Hung <i>Eurythmie für Leierspieler:innen</i>	* Initiativen
Großer Teichbausaal	Christian Giersch <i>Friedensgebet mit Tönen</i> (kann nur durchgängig belegt werden)	Christian Giersch <i>Friedensgebet mit Tönen</i>	Christian Giersch <i>Friedensgebet mit Tönen</i>
Teichbau Mitte	Jochen Weber <i>Harmonielehre für Leierspieler:innen</i> (Anfänger:innen, kann nur einzeln belegt werden)	Jochen Weber <i>Harmonielehre für Leierspieler:innen</i> (Fortgeschrittene, kann nur einzeln belegt werden)	* Initiativen
Sprachgestaltungsraum	Gerhard Beilharz <i>Erste Anfänge im Leierspiel</i> (kann nur durchgängig belegt werden)	Gerhard Beilharz <i>Erste Anfänge im Leierspiel</i>	Gerhard Beilharz <i>Erste Anfänge im Leierspiel</i>

Zu den Workshops und ihren Leiter:innen

Plenum - John Billing ist seit dem Abschluss seines Kompositionsstudiums in Melbourne/Australien weltweit als frei- und hauptberuflicher Leierspieler unterwegs und gibt Konzerte und Workshops. Derzeit ist er auf Deutschland-Tournee – die Konzertdaten können im Forum-Newsletter nachgelesen werden. John, der in Irland lebt, hat viele Werke für Leier geschrieben und noch mehr für sie bearbeitet. Vieles davon ist in der Notenausstellung anzuschauen. Das Stück „*Safe from the Storm*“ wurde im Jahre 2017 komponiert

A - Iris Pedroli ist Dozentin für Audiopädie und Musik am Institut für Waldorfpädagogik Witten/Annen und Musiklehrerin an der Widarschule Wattenscheid und der FWS Düsseldorf. **Martin Tobiassen** war lange Musiklehrer und von 2003 – 2017 Dozent für Musikpädagogik am Institut für Waldorfpädagogik in Witten/Annen. Seit 2017 ist er freischaffend als Musiker, Komponist und Autor sowie international in der Lehrerbildung tätig. Er ist Mitglied im Vorstand des Leier-Forums e.V.

In dieser Veranstaltung werden die Kinder und Jugendlichen etwas von ihrer Arbeit an diesem Wochenende zeigen, Iris Pedroli wird einige Übungen anleiten (keine Voraussetzungen nötig) und anschließend werden wir von den mitgebrachten oder neuen Fragen aus ins Gespräch kommen.

B - Gerhard Beilharz war lange Jahre als Musiker im Waldorf-Internat „Michaelshof Hepsisau“ tätig und anschließend an der FWS Göppingen-Faurndau sowie bis heute am Heilpädagogischen Seminar in Bad Boll. Langjährige Koordination der „Freien Musik Schule“, eine Fortbildung für Musikpädagogik in Schule und Heilpädagogik. Er ist Mitglied im Vorstand des Leier-Forums e.V. Sein Verlag „edition zwischentöne“ ist mittlerweile zu einem der wichtigsten Verlage für Musik und Musikpädagogik im Rahmen von Waldorfschule und Heilpädagogik geworden und gibt viele Noten für die Leier heraus.

Der Einsteigerkurs ist für alle Menschen geeignet – auch solche, die sich für „unmusikalisch“ halten. Die einfachste Stimme aus dem Plenumsstück steht neben geeigneter „Musik im Anfang“ auf dem Programm. Leiern können gegen eine Gebühr von 5 € für die Dauer des Leierfestes ausgeliehen werden (**Bitte auf dem Anmeldeformular eintragen, wenn man eine benötigt**).

C - Nicola Anasch ist Dozentin für Eurythmie am Institut für Waldorfpädagogik in Witten/Annen. Seit 2009 erforscht sie zusammen mit Martin Tobiassen die Besonderheiten der von Leiermusik begleiteten Eurythmie. Aus dieser Forschungsarbeit heraus werden inzwischen öffentliche Kurse angeboten. I-Ning Hung ist Leierspieler:in und studiert Eurythmie am Wittener Institut.

Dieser Workshop richtet sich an Menschen, die sich zu Leierklängen eurythmisch bewegen wollen. Eurythmische Voraussetzungen sind nicht nötig. **Bitte Eurythmie- oder Gymnastikschuhe mitbringen!**

D - Dr. Matthias Thiemel ist Pianist und Dozent für Musikpädagogik am Institut für Waldorfpädagogik in Witten/Annen. Die klassische indische Musik ist eines seiner Spezialgebiete, das er auch für die (Waldorf-)Pädagogik fruchtbar gemacht hat. Nun können auch wir Leierspieler:innen an diesem Erfahrungsschatz teilhaben – behutsam werden wir in die Welt dieser schönen Musik eingeführt und lernen, uns in ihr zu bewegen. Wie werden die Klänge einer Sitar denen der Leier begegnen?

E und F - Jochen Weber ist Dozent für Musikpädagogik am Institut für Waldorfpädagogik in Witten/Annen. Als studierter Komponist und erfahrener Waldorf-Musiklehrer hat er eine Methode zur Einführung in die Harmonielehre entwickelt, mit der er im Schul- und Laienzusammenhang gute Erfolge erzielt hat (auch bei Schüler:innen, die sonst nicht so gerne „theoretisch“ arbeiten). Erfahrungen in der Harmonielehre sind eine große Hilfe beim Erarbeiten eines Stückes und bei der Liedbegleitung, aber auch bei der Steigerung des Musikgenusses!

Die Kurse gliedern sich nach Voraussetzungen: **E** ist an Menschen gerichtet, die noch keine oder wenig Kenntnisse haben, und **F** an diejenigen, die mit den Grundbegriffen der Harmonielehre vertraut sind und etwas „tiefer schürfen“ möchten. In beiden Kursen ist zumindest grundlegendes Leierspiel erforderlich, hierin sind sie also nicht unterschieden. Man wähle bitte **E oder F**, nicht beide nacheinander.

G - Christian Giersch war langjähriger Leierlehrer an der Michael-Bauer-Schule in Stuttgart, ist Kirchenmusiker und Komponist. Er ist Mitglied im Vorstand des Leier-Forums. Seine Musik wird überall dort gespielt, wo Menschen sich mit der Leier um eine tiefe Begegnung mit Tönen bemühen. Er selbst gibt häufig Konzerte, bei denen er auch das Publikum in die musikalischen Prozesse einbezieht. An diesem Kurs kann man teilnehmen, wenn man die Leier grundlegend beherrscht.

H - Celia Unsworth stammt aus England, wohnt aber schon lange in Witten, wo sie Harfen-, Leier- und Kinderharfenunterricht gibt. Sie hat viele Arrangements von keltischen Liedern für die Leier herausgegeben.

In diesem Kurs besteht nicht nur Gelegenheit zum Kennenlernen und Spielen dieser Arrangements, sondern es werden auch Anregungen gegeben, wie man sich selbst welche erarbeiten kann. Man kann beide Kurse nacheinander belegen, aber auch nur an einem von ihnen teilnehmen.

Kinder und Jugendliche auf dem Leierfest

Liebe junge Leierspieler:innen, (liebe Eltern zur Kenntnis),

zum diesjährigen Leierfest in Witten vom 29.4. - 01.05.2022 möchten wir Euch herzlich einladen! Hier habt Ihr ein eigenes Programm unter der Leitung von **Martin Tobiasen** (ehemaliger Dozent für Musik in Witten/Annen und von 2009 – 2013 Leiter der Leierorchester in Bochum-Langendreer) und **Rebecca Dietzel** (zurzeit Leierlehrerin an der RSS Bochum-Langendreer). Ihr besucht die Ausstellungen der **Leierbauer** und hört bei der Begegnung mit dem „weltreisenden Leierspieler“ **John Billing** aus Irland etwas über ferne Länder und ihre Musik. Am Samstagnachmittag wird es einen Ausflug in die **Holzwerkstatt** geben. Dort werdet Ihr unter der Anleitung des Instrumentenbauers **Hans Kühn** ein kleines **Akkord-Instrument** bauen, das wir danach gleich spielen und stimmen lernen. Während der Abendveranstaltungen und Mahlzeiten seid Ihr mit den anderen zusammen und nehmt auch am Abschlussplenum teil. So sieht der Zeitplan aus:

Freitag, 29.4.22	Samstag, 30.4.22	Sonntag, 1.5.22
	09.00 Leierspiel	09.00 Leierspiel
	10.00 Besuch bei den Leierbauern	10.00 Vorspiel bei den Eltern , anschließend Zeit mit John Billing und Rebecca Dietzel
	11.00 Pause	11.00 Pause
	11.30 Leierspiel	11.30 Großes Abschlussplenum (mit gegenseitigem Vorspiel, die Eltern als Gäste)
	13.00 Mittagspause	Ca. 13.00 Ende
	14.00 Bau einer Akkord-Kantele mit Hans Kühn	
17.00 Gemeinsamer Beginn im Plenum, dann Leierspiel mit Rebecca Dietzel und Martin Tobiasen	17.00 Leierspiel	
18.30 Abendpause	18.30 Abendpause	
Vorbereitungen	Vorbereitungen	
19.30 Eröffnungs-Konzert*	19.30 Bunter Abend **	* Ende ca. 21 Uhr ** Ende für die Kinder/Jugendlichen 22 Uhr

Die **Kosten für das ganze Wochenende mit Verpflegung und Materialkosten für das Instrument** betragen **60 €** und sind entweder rechtzeitig vorher auf das Konto des Leier-Forums **zu überweisen** (siehe Anmeldebogen) oder bei der Anmeldung beim Tagungsbüro **in bar** zu bezahlen.

Wir denken, dass die meisten aus der näheren Umgebung kommen und zu Hause schlafen, aber wenn jemand eine **Übernachtung** braucht, sind wir gerne behilflich, ebenso, wenn ein **Leihinstrument** für das Treffen nötig ist. Können Eure Eltern eine Übernachtungsmöglichkeit für andere Kinder/Jugendliche anbieten? Bitte in allen Fällen **im Anmeldebogen eintragen** (bei Bemerkungen) oder direkt bei Rebecca Dietzel melden: beccidietzel@t-online.de - Telefon 0160-95 77 11 17

Wir freuen uns auf Euch! Eure Rebecca Dietzel und Martin Tobiasen

Liebe Eltern,

wie Sie an der Einladung für die Kinder/Jugendlichen sehen können, haben wir uns darauf vorbereitet, ihnen ein ereignisreiches, vielleicht unvergessliches Wochenende rund um das Leierspiel zu bieten. Wir würden uns freuen, wenn Sie Ihr Kind zum Leierfest anmelden würden! Für alle Fragen, die sich für Sie noch stellen, nutzen Sie bitte die angegebenen Kontakte von Rebecca Dietzel und Martin Tobiassen.

Die Aufsicht während des Leierfestes ist durch R. Dietzel und M. Tobiassen gewährleistet, auch während der Pausen. Hans Kühn ist ein erfahrener Werkstattleiter – er war langjähriger Leiter der Choro-Musikinstrumentenabteilung in den Troxler-Werkstätten in Wuppertal und hat ähnliche Projekte bereits durchgeführt.

Falls Sie eine Übernachtungsmöglichkeit anbieten können, vermerken Sie es bitte auf dem Anmeldebogen.

Vielleicht nutzen Sie die Gelegenheit, um während des Leierfestes selbst die ersten Schritte im Einsteigerkurs von Gerhard Beilharz zu tun? Sie sind willkommen, auch wenn Sie keine Kinder haben, die Leier spielen ... **Auf jeden Fall aber möchten wir Sie herzlich einladen, am Elterntreffen (Workshop A) am Sonntag um 10 Uhr teilzunehmen.** Dort werden die jungen Leute uns etwas aus ihrer Arbeit zeigen (z.B. auch die neuen selbstgebaute Instrumente). Danach wird Iris Pedroli einige **einfache Übungen** anleiten (keinerlei Voraussetzungen nötig), und anschließend werden wir über die wichtigsten **Aspekte des Leierspiels in der Schule** sprechen und vor allem Ihre Fragen bewegen und möglichst beantworten. Anschließend können Sie **ausgestellte Instrumente anschauen** und als Publikum **am Schlussplenum teilnehmen**, wo aus den Workshops und Initiativen (auch dem Schülerkurs) etwas dargeboten wird und am Ende John Billings Musik „**Safe from the Storm**“ mit dem Plenumsorchester erklingt.

Mit herzlichen Grüßen - Ihre Rebecca Dietzel und Martin Tobiassen

Anmeldebogen zum Leierfest 2022 in Witten/Annen vom 29.4. – 1.5.2022

Name	
Vorname	
E-Mail	
Telefon	
Straße, Hausnr.	
PLZ, Ort, evtl. Land	

An folgendem/folgenden **Workshop/s** möchte ich gerne teilnehmen (Bitte genau prüfen, ob die Zeiten sich nicht überlappen! Bei Kindern und Jugendlichen: einfach „Jugendtreffen“ schreiben):

Folgende Initiative/n biete ich an:

Folgende/n Beitrag/Beiträge habe ich für den Bunten Abend (Wer schon einmal Volkstanz begleitet hat - bitte gerne Instrument und Noten mitbringen. Wer einen oder mehrere Tänze anleiten kann und mag ...):

Ich habe folgende Anregung/en, Bemerkungen (hier bitte auch eintragen, wenn ein Leihinstrument benötigt wird (€ 5), wenn ein Kind bzw. ein/e Jugendliche/r eine Übernachtung sucht oder Sie eine solche anbieten können):

Den Tagungsbeitrag von 75 € (Erwachsene) oder 60 € (Kinder/Jugendliche) bitte am besten rechtzeitig auf das Konto des Leier-Forums überweisen:

(Bankverbindung GLS-Bank: Leier-Forum e.V.
IBAN DE 98 4306 0967 7021 2682 00) oder im **Tagungsbüro** in bar entrichten.

Fragen, Wünsche und Anregungen auch gerne unter martin@tobiassen.de oder (nach Terminabsprache per E-Mail) telefonisch unter 01522 – 339 – 1498.

Diese Seite bitte ausfüllen und als Pdf-Datei im Anhang senden an: martin@tobiassen.de

Hilfe beim Finden einer Übernachtungsmöglichkeit:

Aus feuerpolizeilichen Gründen ist es leider momentan nicht möglich, im Institut Sammelquartiere einzurichten.

Sie können sich an folgende Adressen wenden:

Stadtmarketing Witten GmbH
Tourist & Ticket Service
Marktstraße 7 - Rathausplatz -
58452 Witten

Tel.: 02302 / 19433 (Touristische Infos & Buchungen)

<https://www.stadtmarketing-witten.de/entdecken-erleben/unterkuenfte>

Dort kann eine Broschüre mit vielen Adressen als Pdf heruntergeladen werden.

<https://www.airbnb.de/>

Hier auch einige Einträge in der Nähe des Annener Bergs und einige sehr günstige Möglichkeiten ab € 9 (!).

Oder ganz allgemein bei **Google**:

„Übernachten in Witten“ eingeben...